

Jolie  
VIE CULTURELLE

# Politique culturelle

DE LA VILLE DE MONT-JOLI

JUILLET 2017

*Mont-Joli doit son joli nom  
au monticule sur lequel il est bâti  
et qui domine de belles et riantes campagnes*



*En couverture, extrait de la fresque De l'éclosion à l'enracinement*



*Bibliothèque  
Jean-Louis-Desrosiers*



*Dimanche en musique au Château Landry*

*Visite du Circuit des fresques, des arts et du patrimoine à partir du Château Landry, Maison de la culture*

# Mot DE LA MAIRESSE DE MONT-JOLI



C'est avec une grande fierté que je vous présente, au nom du conseil municipal, la première Politique culturelle de la Ville de Mont-Joli. Ce document se veut le reflet de l'importance qu'occupe la culture dans notre milieu et, surtout, de la place que nous souhaitons qu'elle prenne au fil des années.

Le processus visant à doter la Ville de Mont-Joli d'une politique culturelle est ainsi arrivé à terme. Il aura permis de prendre la mesure de l'intérêt de bon nombre de citoyens en matière d'animation culturelle, alors que près de 200 personnes ont donné leur avis lors du processus d'élaboration, soit par le biais d'un sondage ou en participant à la consultation publique.

Dès à présent, je souhaite que la Politique culturelle devienne un outil essentiel qui guidera la Ville dans ses interventions en matière d'arts et de culture. Elle comporte des principes directeurs et des axes d'intervention qui se veulent adaptés aux réalités de notre milieu. Globalement, elle met de l'avant des orientations qui confirment que les arts et la culture constituent une composante essentielle au développement de Mont-Joli et à l'épanouissement des gens qui l'habitent.

Je remercie toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration du contenu de la Politique culturelle, particulièrement les membres du comité de travail mandaté par le conseil municipal. Ils se sont réunis à quelques reprises pour participer à la réflexion et documenter le processus menant à l'adoption de cette première politique. Grâce à leur participation, elle est à la fois originale et à l'image de Mont-Joli, une jolie ville où il fait bon vivre !

Le conseil municipal a maintenant le beau défi de déployer, avec l'aide des partenaires du milieu, un plan de mise en œuvre en vue de concrétiser la Politique culturelle de Mont-Joli. Puisse-t-elle devenir source d'inspiration et porteuse d'une vie culturelle riche et variée pour toutes les générations !

La mairesse,

A handwritten signature in black ink, reading "Danièle Doye". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

# Mont-Joli

## CARREFOUR CULTUREL

Située dans l'Est du Québec et faisant partie à la fois de la région administrative du Bas-Saint-Laurent et de la région touristique de la Gaspésie, la Ville de Mont-Joli est à la croisée des chemins entre la Gaspésie et les Maritimes. Cette situation géographique a d'ailleurs joué un rôle déterminant dans l'histoire de la Ville. En 1868 débute la construction du Chemin de fer intercolonial qui doit relier Halifax avec le reste du Canada. Cette décision entraîna la création de Sainte-Flavie Station, qui fut constituée en village et rebaptisée Mont-Joli en 1880. Selon le Dictionnaire historique et géographique de 1925, le nom vient du fait que la ville « est bâtie sur un joli monticule qui domine les belles et riantes campagnes environnantes ».

De ce monticule se déploie le Circuit des fresques, des arts et du patrimoine qui fait la renommée de Mont-Joli. Créée à l'initiative de la Corporation Les murmures de la Ville, cette galerie d'art extérieure propose 34 stations d'interprétation comprenant des fresques, des œuvres d'art et des bâtiments à caractère historique. Le tout met en valeur les richesses patrimoniales ainsi que des éléments marquants de l'histoire de la Ville.

Le Château Landry est l'un de ces joyaux du patrimoine mont-jolien : après d'importants travaux de réfection, il est aujourd'hui une vibrante maison de la culture, en plus d'abriter les bureaux du CLAC - Carrefour de la littérature, des arts et de la culture, acteur important de la scène culturelle locale et régionale.

Plusieurs autres organisations contribuent à la vitalité culturelle du milieu : qu'on pense aux Ateliers Plein Soleil et au Cercle des Fermières qui veillent à la transmission de précieux savoir-faire

traditionnels, à Radio CKMN et TV Mitis, deux médias locaux qui accordent une grande place aux arts et à la culture, au Regroupement des écrivains du fleuve et à la librairie l'Hibou-coup qui, de concert avec le CLAC et la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers, font de Mont-Joli un milieu où les livres et la littérature sont à l'honneur. Avec sa politique d'abonnement gratuit et sa programmation d'activités variées, la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers est sans contredit un autre pôle culturel important de la Ville de Mont-Joli.

Les arts visuels sont aussi bien présents, que ce soit par l'offre de cours, la présence d'œuvres d'art public, les artistes membres du Groupe Alizarin, la tenue d'expositions à la bibliothèque, au Château Landry et à la Gare de Rivière-Blanche. Même chose du côté de la musique avec une offre de cours et de spectacles variés, la présence de chorales, les programmes d'enrichissement musical dans les écoles primaires et au Mistral, école qui se démarque par son fort intérêt pour les arts. À l'intérieur de l'École du Mistral, la salle René-Dupéré-Desjardins possède le potentiel pour devenir un lieu de diffusion important.

Depuis plusieurs années, la Ville de Mont-Joli s'efforce d'offrir à ses résidents une programmation variée d'activités de loisir culturel, en plus d'encourager les initiatives qui visent à animer la communauté par les arts et la culture. C'est le cas du centre de découvertes Zoom Nature qui instruit sur la faune et la flore régionale ou encore de la Fresqu'Ô Fête, un moment fort de la vie culturelle mont-jolienne, réunissant les citoyens par la musique, la danse et la mise en valeur du circuit des fresques. Tous ces efforts visent à faire de Mont-Joli un endroit où il fait bon vivre.

*La Fresqu'Ô Fête sur la scène extérieure Bois BSL*



# Positionnement

## ET VISION

La culture est un des aspects essentiels de la qualité de vie d'une communauté : se laisser bercer par les mots d'un auteur ou les mélodies d'un musicien, découvrir le travail d'un artiste et la signification de ses œuvres, cela procure un sentiment de bien-être. De plus, les arts, la culture et le patrimoine contribuent à renforcer le sentiment identitaire d'une communauté et représentent des facteurs d'intégration et de cohésion sociale. Par ailleurs, les enjeux de revitalisation des villes sont de plus en plus liés au développement culturel. En effet, le dynamisme culturel d'un milieu a un impact direct sur la qualité de vie de sa population, en plus de contribuer à la rétention des jeunes et à l'attraction de nouveaux citoyens.

Voilà pourquoi la Ville de Mont-Joli accorde une importance particulière au développement culturel sur son territoire et cette politique servira de guide afin d'établir les priorités d'intervention en la matière.

À long terme, la Ville de Mont-Joli souhaite être reconnue comme un milieu de vie où les arts et la culture influencent positivement l'épanouissement des citoyens de façon individuelle et collective.



Extrait de la fresque *L'évolution des communications à travers les âges*

## Principes directeurs

### ET AXES D'INTERVENTION

La Ville de Mont-Joli reconnaît que :

- les arts et la culture ont un impact positif sur le milieu de vie, favorisant l'épanouissement des individus, l'embellissement de la communauté et le développement d'un sentiment d'appartenance.
- la culture et le patrimoine contribuent à l'attractivité et au développement économique et touristique.
- la vitalité du secteur culturel est une responsabilité communale, des intervenants culturels du milieu et de la population.

La Ville de Mont-Joli a identifié trois axes d'intervention qui représentent les principaux enjeux du développement culturel sur son territoire :

- L'accès et la participation à la vie culturelle
- Le soutien au développement artistique et culturel
- Le renforcement de l'identité et de l'attractivité

Ces axes d'intervention s'accompagnent d'orientations et d'objectifs visant à concrétiser la vision de la Ville en matière de culture.

# Axe 1

## L'ACCÈS ET LA PARTICIPATION À LA VIE CULTURELLE

Les citoyens de Mont-Joli sont parties prenantes de la vitalité culturelle de leur milieu, tant comme créateurs que comme spectateurs : plus ils participent à cette vie culturelle, plus celle-ci s'enrichit et devient facteur d'attraction et de rétention. Peu importe l'âge et le revenu, l'ensemble des citoyens doit avoir l'opportunité de profiter d'une vie culturelle accessible et diversifiée. Qu'il s'agisse de susciter l'éveil des jeunes aux arts et à la culture, de favoriser la pratique artistique par le biais des loisirs culturels ou d'augmenter la fréquentation aux spectacles et événements culturels, la Ville souhaite faciliter l'accès et encourager la participation de la population à la vie culturelle.



*L'heure du conte avec les jeunes conteurs de La Mitis à la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers*

### ORIENTATION 1

AUGMENTER ET DIVERSIFIER L'OFFRE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Objectifs

- Proposer davantage d'activités permettant l'initiation aux arts et à la culture et la pratique de diverses formes d'expression artistique
- Diversifier l'offre culturelle afin de rejoindre différents publics de tous âges
- Poursuivre le développement des services et activités d'animation à la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers

### ORIENTATION 2

ENCOURAGER LA PARTICIPATION DES CITOYENS À LA VIE CULTURELLE

#### Objectifs

- Mettre en place des outils pour informer les citoyens et promouvoir les activités et les lieux culturels
- Veiller à ce que l'offre culturelle soit accessible physiquement et financièrement
- Favoriser les activités de médiation culturelle suscitant des interactions entre les artistes et les citoyens



*Activité littéraire intergénérationnelle au Château Landry avec Michel Faubert et Jean-François Roy (Carrefour de la littérature, des arts et de la culture)*

# Axe 2

## LE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL

Les artistes de toutes disciplines et les organismes culturels jouent un rôle central dans le dynamisme culturel de la Ville. Il importe de valoriser leurs réalisations, de soutenir leur travail et de stimuler la diversité des pratiques, en mettant à leur disposition des ressources techniques, matérielles, professionnelles ou financières. Considérant que les infrastructures et équipements culturels sont aussi des outils de développement, des efforts seront consentis afin de répondre aux besoins du milieu, en tenant compte de ce qui existe déjà. Tout en continuant à jouer son rôle de catalyseur, la Ville entend favoriser la concertation du milieu culturel ainsi que les partenariats avec divers acteurs socio-économiques, souhaitant appuyer le développement culturel sur l'innovation.

### ORIENTATION 3

SOUTENIR ET STIMULER LA CRÉATION, LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Objectifs

- Contribuer au développement de la pratique artistique et culturelle tant professionnelle qu'amateur
- Accorder un soutien aux organismes et intervenants culturels par divers moyens, dont l'accès à des lieux adéquats pour leur pratique
- Appuyer les initiatives visant à former et soutenir la relève artistique et culturelle

### ORIENTATION 4

FAVORISER LA CONCERTATION ET LES PARTENARIATS

#### Objectifs

- Maximiser l'utilisation des infrastructures et équipements culturels existants sur le territoire
- Susciter la création de maillages avec les milieux de l'éducation, des affaires et du tourisme pouvant contribuer au développement des arts et de la culture
- Encourager la concertation entre les intervenants du milieu culturel



*Les Ateliers Plein Soleil*



*Festival littéraire La Crue des mots avec le conteur François Lavallée*

# Axe 3

## LE RENFORCEMENT DE L'IDENTITÉ ET DE L'ATTRACTIVITÉ

La vitalité d'une communauté repose également sur la force de sa mémoire collective. Cette mémoire réfère au patrimoine légué par nos ancêtres, à notre histoire, nos us et coutumes, à tout ce qui nous identifie et crée en nous un sentiment d'appartenance à notre milieu. La Ville de Mont-Joli reconnaît le patrimoine comme étant un pilier de l'identité et espère que ses citoyens aient une meilleure connaissance des richesses patrimoniales du territoire afin de mieux les apprécier. La Ville souhaite aussi mettre de l'avant son dynamisme culturel et en faire un aspect distinctif de son identité, se positionnant ainsi comme un milieu de vie animé et ouvert.

### ORIENTATION 5

#### RECONNAÎTRE ET VALORISER LE PATRIMOINE MONT-JOLIEN

##### Objectifs

- Sensibiliser la population en améliorant ses connaissances au sujet du patrimoine mont-jolien
- Encourager et réaliser des initiatives de recherche documentaire, de conservation et de mise en valeur du patrimoine
- Valoriser et diffuser le patrimoine immatériel
- Assurer le développement et la pérennité du circuit des fresques, des arts et du patrimoine



Visite du circuit des fresques, des arts et du patrimoine

### ORIENTATION 6

#### PROMOUVOIR LE CARACTÈRE CULTUREL DE LA VILLE

##### Objectifs

- Associer la vitalité culturelle à la promotion de Mont-Joli
- Privilégier les arts, la culture et le patrimoine dans les stratégies de revitalisation du centre-ville
- Consolider le positionnement distinctif de Mont-Joli au niveau touristique



Le Château... phare de Mont-Joli  
Œuvre réalisée par Ghislaine Carrier, Guillaume Gagnon,  
Isabelle Gagnon, Marcel Gagnon



## En guise de conclusion

La mise en place d'une politique culturelle réitère l'importance de stimuler la vitalité culturelle, laquelle contribue à l'attractivité et au développement d'une communauté. Cette politique confirme donc la volonté du conseil municipal d'accorder une pleine reconnaissance au rôle que jouent les arts et à la culture. Cette reconnaissance envers ses artistes, ses artisans, ses écrivains, ses travailleurs culturels, ses citoyens créateurs, ses bénévoles engagés est gage d'épanouissement collectif et catalyseur de développement.

En plaçant la culture au cœur de l'amélioration de la qualité de vie et du développement des individus et de la collectivité, la Ville de Mont-Joli entend développer ce secteur en favorisant la participation citoyenne, la concertation et le partenariat. Si la vitalité culturelle s'avère bénéfique pour tous, elle est aussi une responsabilité partagée. Tous les mont-joliens sont invités à contribuer à la mise en œuvre de ce projet collectif qui vise le mieux être de chacun !



# Remerciements

La Ville de Mont-Joli est fière du travail réalisé dans le cadre de l'élaboration de la Politique culturelle et tient à remercier toutes les personnes qui y ont contribué de près ou de loin.

Plus particulièrement, la Ville désire exprimer sa gratitude aux membres du comité de travail mis en place pour soutenir l'ensemble de la démarche. Ce dernier était composé de personnes représentant les différents secteurs culturels présents dans la communauté mont-jolienne. Le comité avait également pour mission d'alimenter la réflexion et de documenter le portrait culturel de Mont-Joli, identifiant les forces et les faiblesses du territoire en ce qui concerne les arts et la culture.

Nos remerciements vont également aux citoyens qui ont pris part à l'exercice, que ce soit en répondant au sondage au sujet de la vie culturelle à Mont-Joli ou en participant à la consultation publique tenue le 11 avril 2017 à la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers.

## Membres du comité de travail sur la politique culturelle

Julie Bélanger, bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers  
Isabelle Bérubé, Regroupement des écrivains du fleuve, Zoom Nature, Légion royale canadienne  
Julie Boivin, CLAC  
Marc Després, TV Mitis  
Michel Dufour, librairie l'Hibou-coup  
Jacques Dumas, conseiller municipal  
Nadia Fillion, MRC de La Mitis  
Julie Gauthier/Dominique Lapointe, Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent  
Huguette Lefrançois et Micheline Savoie, Groupe Alizarin  
Monique Ross, Cercle des Fermières  
Nancy Proulx, Ville de Mont-Joli

Coordination de la démarche, rédaction de la politique  
Martine Proulx, chargée de projet

Crédits photos : Ville de Mont-Joli et Carrefour de la littérature, des arts et de la culture

## Convergence

Œuvres réalisées par Marquise Leblanc (à gauche), Anjuna Langevin (au centre) et Yvon Lavoie (à droite)



# Lexique

## Arts

Expression par les œuvres humaines d'un idéal esthétique; ensemble des activités humaines créatrices visant cette expression.

## Culture

La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. (UNESCO, Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles, 1982)

## Médiation culturelle

Le terme « médiation culturelle » est employé au Québec depuis les années 2000 pour désigner des stratégies d'action culturelle centrées sur les situations d'échange et de rencontre entre les citoyens et les milieux culturels et artistiques. Elle se caractérise par :

- la mise en place de moyens d'accompagnement, de création et d'intervention destinés aux populations locales et aux publics du milieu artistique et culturel ;
- l'objectif de favoriser la diversité des formes d'expression culturelle et des formes de participation à la vie culturelle.

Il s'agit d'élargir et d'approfondir l'accès de la population, en particulier des plus démunis, aux moyens de création individuelle et collective (démocratie culturelle), ainsi qu'à l'offre culturelle professionnelle (démocratisation culturelle).

(Ville de Montréal – montreal.mediationculturelle.org)

## Participation citoyenne

La participation citoyenne se définit comme la prise de conscience de ses besoins et de ceux de sa communauté qui mène le citoyen à poser des actions, ponctuelles ou régulières, individuelles ou collectives, afin de transformer son milieu et l'améliorer.

(Table de concertation des forums jeunesse régionaux du Québec – forums-jeunesse.qc.ca)

## Patrimoine

Le patrimoine est constitué d'un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective et transmis de génération en génération. Le patrimoine se présente sous l'angle des grandes catégories (le patrimoine archéologique, architectural, historique, etc.), des thèmes (le patrimoine agricole, résidentiel, industriel, religieux, etc.) des biens (document, immeuble ou objet patrimonial) et des territoires protégés (paysage culturel, site patrimonial).

## Patrimoine immatériel

Le patrimoine immatériel englobe les savoir-faire, les connaissances, les expressions, les pratiques et les représentations transmis de génération en génération et recréés en permanence, en conjonction, le cas échéant, avec les objets et les espaces culturels qui leur sont associés, qu'une communauté ou un groupe reconnaît comme faisant partie

de son patrimoine culturel et dont la connaissance, la sauvegarde, la transmission ou la mise en valeur représente un intérêt public. (Loi sur le patrimoine culturel, Gouvernement du Québec, 2011)

## Pratique artistique

Fait référence à l'ensemble des fonctions – création, production et diffusion – par lesquelles les artistes, producteurs et diffuseurs donnent vie à une œuvre artistique, depuis l'idée créatrice jusqu'à la réception de l'œuvre par un public.

(Conseil de la culture du Bas-St-Laurent – culturealacartebsl.org)

## Création

Dans son sens large, la création poursuit un objectif de conception, d'expression, d'élaboration, de recherche, de représentation ou d'innovation dans le domaine artistique. On y associe également le travail d'interprétation d'une œuvre.

## Production

C'est la mise en œuvre d'un ensemble de moyens et de ressources en vue de la réalisation d'une œuvre, d'un produit, d'une activité ou d'un événement.

## Diffusion

La diffusion a pour but de faire connaître et présenter une œuvre ou un produit artistique ou culturel par le biais de spectacles, d'expositions, de conférences, de projections, etc.

## Pratique professionnelle

Se rapporte à la pratique d'un artiste qui crée des œuvres ou pratique un art à son propre compte ou offre ses services, moyennant rémunération à titre de créateur ou d'interprète, qui a une reconnaissance de ses pairs, qui diffuse ou interprète publiquement des œuvres dans des lieux ou un contexte reconnu par les pairs. Un organisme professionnel est une personne morale légalement constituée sans but lucratif qui présente des activités artistiques de type professionnel.

(Lexique et références – Conseil des arts et des lettres du Québec, 2017)

## Pratique amateur

La pratique amateur réfère aux projets ou aux activités pratiquées pour le plaisir, par passion ou dans le but d'améliorer sa qualité de vie. Deux types de loisir culturel sont pratiqués par les individus :

- le loisir impressif, c'est-à-dire celui que l'individu pratique en assistant à des spectacles, à des représentations, à des contemplations d'objets dans les musées ou dans les galeries d'art;
- le loisir expressif (la pratique artistique amateur) où les gens sont actifs et s'adonnent à une pratique courante.

(BELLEFLEUR, Michel, Le loisir contemporain : Essai de philosophie sociale, Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, 2002, 192 p.)



Poème de Nicole Testa et œuvre de VORO

## Que fait-on d'un Joli Mont?

Il y avait un Joli Mont. Sur le Joli Mont, deux enfants discutaient. Un petit et un grand :

« Que fait-on d'un Joli Mont? demande le petit.

- Un endroit pour rêver! répond l'autre.

- Avec des maisons aux murs en papier pour dessiner.

- On pourrait peindre juste au-dessus un bout de ciel bleu ciel. Et y accrocher des nuages en ribambelles.

- On pourrait le décorer d'un long ruban de paillettes. C'est joli les paillettes. Ça fait cligner les yeux. Des paillettes bleues?

- Si tu veux. Bleu océan, ajoute le grand.

- J'aimerais aussi un jardin... enchanté!

- Bien sûr.

- Avec des fleurs papillons qui s'envoleraient. Des fleurs bleues. C'est pour aller avec le ciel et le ruban.

- Tout autour du Joli Mont, on sèmerait de la poudre de fée.

- Bleue!

- Tu ne trouves pas qu'il y a trop de bleu?

- Le bleu ça fait rêver.

- Un si Joli Mont ne peut rester seul. Il faut des enfants, beaucoup d'enfants pour le visiter.

- Comment fait-on pour trouver autant d'enfants? demande le petit.

- On a qu'à inventer une histoire. Les histoires ça attire les enfants.

- On imaginerait une histoire qui parlerait du «Joli Mont»?

- Oui et on la déposerait dans un livre. On fabriquerait des milliers de livres.

- Alors il y aurait des milliers de «Joli Mont»?

- Oui.

- Mais qui raconterait l'histoire du Joli Mont?

- Les papas et les papis, les mamans et les mères-grands.

- C'est vrai qu'ils aiment raconter, approuve le petit.

- Tu sais pourquoi?

- Non. »

### Ville de Mont-Joli

40, avenue de l'Hôtel-de-Ville

Mont-Joli (Québec) G5H 1W8

Téléphone : 418 775-7285

Télécopieur : 418 775-6320

mont-joli@ville.mont-joli.qc.ca

www.ville.mont-joli.qc.ca

